

Registrato: giugno 1972

KEITH JARRETT

Hamburg '72 (Live Recording)

Keith Jarrett, pianoforte, sassofono soprano, flauto, percussioni;
Charlie Haden, contrabbasso; Paul Motian, percussioni

1 CD ECM 2422

Alto Prezzo



0 602547 042569

Il leggendario trio di Keith Jarrett suona live per la NDR della Funkhaus di Amburgo. Il trio con Haden e Motian, formatosi nel 1966, è stata la prima grande band di Jarrett, la scelta dei musicisti fu un vero colpo da maestro. Con Haden che aveva suonato nella band di Ornette Coleman e Motian che veniva dal trio di Bill Evans, Jarrett poté esplorare l'intera gamma del jazz moderno, dalle ballate poetiche allo swing più tirato, fino all'ardore « feroce » del free. In alcuni momenti si può ascoltare anche Jarrett al sax soprano. L'interplay tra questi musicisti è strabiliante e raggiunge un picco nell'emozionante performance di Haden in "Song for Che". La ECM organizzò nel 1972 il tour di questo trio da cui è tratto questo album live registrato alla radio tedesca. Manfred Eicher è partito dai nastri originali, remixando la musica ad Oslo nel luglio del 2014 assieme a Jan Erik Kongshaug.

Articoli Correlati:
ECM 2200 KEITH JARRETT Somewhere KEITH JARRETT pf

ECM 2290-91 KEITH JARRETT Sleeper

ECM 2361-62 KEITH JARRETT No End

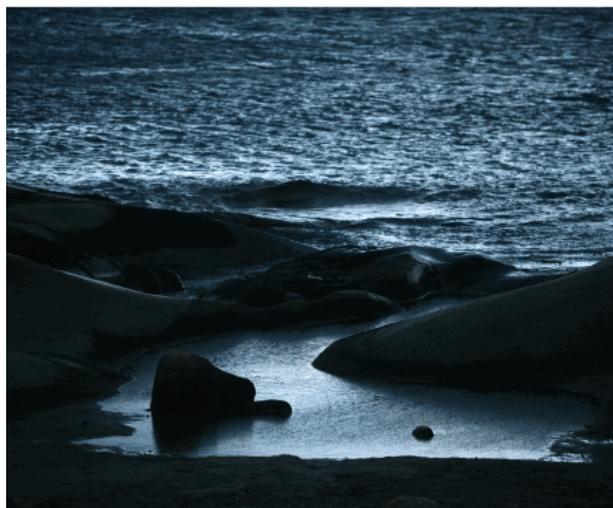
ECM 2399 K.JARRETT & C.HADEN Last Dance

Confezione: Jewel Box + O-card

Genere: Jazz & Blues Distribuzione: 16/11/2014

Robin Williamson
Trusting In The Rising Light

ECM



Registrato: gennaio 2014

ROBIN WILLIAMSON

Trusting in the Rising Light

Robin Williamson, vocals, arpa celtica, chitarra, Hardanger fiddle,
whistles; Mat Maner, viola; Ches Smith, vibrafono, batteria, gong

Durata: 51:09

1 CD ECM 2393

Alto Prezzo



0 602537 802876

Nove anni dopo l'acclamato Iron Stone, Robin Williamson il songwriter, arpista e chitarrista scozzese, torna con un album di sue composizioni, toccanti meditazioni sull'amore, sul destino, sul mondo naturale, le strade percorse ed il piacere quotidiano di essere vivo. In questo album Williamson è in splendida forma e la sua creatività, anche sugli strumenti sui quali si cimenta, trae ispirazione anche dal violista Mat Maneri (con il quale aveva già lavorato su "Skirting The River Road", ECM 1785) e con il percussionista Ches Smith (sentito ultimamente su ECM con la band Snakeoil di Tim Berne). "Trusting In The Rising Light" è stato registrato nel Rockfield Studios a Monmouth nel Galles nel gennaio del 2014.

Articoli Correlati:
ECM 1732 ROBIN WILLIAMSON The Seed-at-zero

ECM 1785 ROBIN WILLIAMSON Skirting The River Road

ECM 1969 ROBIN WILLIAMSON The Iron Stone

Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues Distribuzione: 29/10/2014

MICHAEL MANTLER

Durata: 54:56
Confezione: Jewel Box

Genere: Jazz & Blues

ECM

1 CD ECM 2391
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 03/11/2014



0 602537 907892

THE
JAZZ
COMPOSER'S
ORCHESTRA
UPDATE

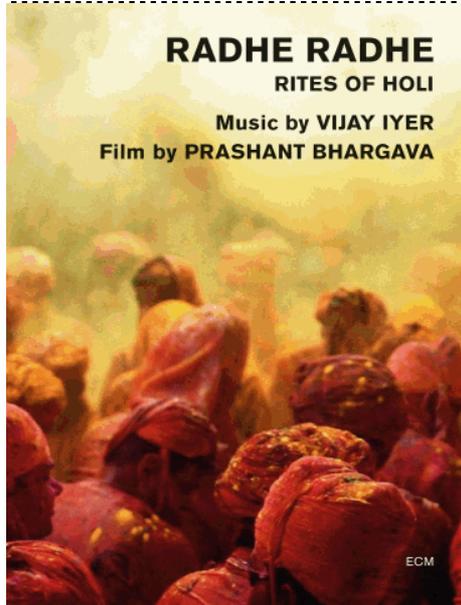
ECM

MICHAEL MANTLER

The Jazz Composer's Orchestra Update

Nouvelle Cuisine Big Band; Christoph Cech, direttore

Nel 1968 il trombettista-compositore Michael Mantler registrò "The Jazz Composer's Orchestra". L'album, innovativo per composizione e interventi improvvisativi, uscì per la JCOA (e fu successivamente distribuito da ECM). "The Jazz Composer's Orchestra" metteva in risalto il lavoro di Mantler come direttore di un grande organico che includeva tra i solisti alcune delle icone del free come Cecil Taylor, Don Cherry, Roswell Rudd, Pharoah Sanders, Larry Coryell e Gato Barbieri. Oggi in un processo di digitalizzazione del suo catalogo, Mantler ha ripreso gli spartiti dell'epoca per dargli una nuova lettura. Con "The Jazz Composer's Orchestra Update", Mantler ha voluto attualizzare una musica del 1960 al ventunesimo secolo, aggiungendo alla strumentazione una chitarra elettrica ed un quartetto d'archi amplificato. The Nouvelle Cuisine Big Band diretta da Christoph Cech e con Mantler alla tromba ha registrato questi spartiti « aggiornati » durante un live al Porgy & Bess Club di Vienna nel 2013, come era stato fatto per l'originale nel 1968. Il risultato suona estremamente contemporaneo, al contempo ricco di una scura maestosità e di una luminosità sonora.



RADHE RADHE
RITES OF HOLI

Music by VIJAY IYER
Film by PRASHANT BHARGAVA

ECM

DVD sound: Dolby Digital 2.0 Lingue: En Ratio: 16/9 Formato: nisc

Durata: 53:34

VIJAY IYER

Radhe Radhe: Rites of Holi

Regia di Prashant Bhargava

Vijay Iyer, pianoforte; International Contemporary Ensemble

ECM

1 DVD ECM 5507

Alto Prezzo



0 602537 839339

Articoli Correlati:
ECM 2087 ROSCOE MITCHELL Far Side - The Note Factory

ECM 2372 VIJAY IYER Mutations

"Radhe Radhe: Rites of Holi" nasce da una collaborazione multimediale tra il pianista compositore Vijay Iyer ed il regista Prashant Bhargava, ispirati dal centenario di Le Sacre du Printemps di Stravinsky-Nijinsky nell'esplorazione di un altro rito di primavera: il festival Hindu di Holi, famosa per la sua festa dei colori celebrativa dell'amore tra il divino Krishna e Radha. Bhargava ha filmato le incantevoli immagini dell'Holi Festival durato otto giorni nella città di Mathura, mitica città natale di Krishna. Iyer, il quale ha pubblicato da poco il suo album di esordio per ECM "Mutations" (ECM 2372), ha composto le musiche completando il balletto vivo ritratto da Bhargava. Il risultato è una delle creazioni di Iyer più calde, ricca sia musicalmente che strutturalmente. Realizzato da ECM in Blu-ray e Dvd, Radhe Radhe: Rites of Holi è un'esperienza caleidoscopica. Tra i bonus c'è il making of del documentario.

disponibile anche

1 BD ECM 5507 BD

Alto Prezzo



0 602537 839346

Confezione: digipack



Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Etnica/World

world village

1 CD WV 450029
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/11/2014



3 149026 011021

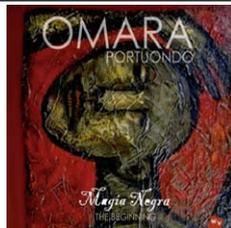
AMIRA MEDUNJANIN
Silk & Stone

Canti della Sevdah, tradizione dalmata

Amira Medunjan, voce; Bojan Zuljarpasic, pianoforte; Nenad Vasilic e Stjepan Horvat, contrabbasso; Yurdal Osman Tockan, oud; Hakan Gungor, kanun; Bosko Jovic, chitarra

Genere: Jazz & Blues

Distribuzione: 03/11/2014



Durata: 44:19

Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Etnica/World

world village

1 CD WV 479098
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 12/11/2014



3 149026 010529

OMARA PORTUONDO
Magia Negra

I brani della fine degli anni '50

O. Portuondo, voce; A. Abreu, tromba, flauto; J.M. Ceruto, sassofono; R.I. Barreto, batteria; G. Joya, contrabbasso; R. Luna, pianoforte

La grande Dama di Cuba torna in studio più di mezzo secolo dopo per registrare i brani che interpretava alla fine degli '50. "Magia Negra" è del 1958, quando Omara Portuondo faceva parte del famoso Cuarteto d'Aida. Un album pieno d'emozione e una retrospettiva storica dell'ultima rappresentante del leggendario Buena Vista Social Club.